

## Tematy projektów:

1. Projekt schematu przepływu surowców i materiałów w łańcuchu logistycznym polimerów (tworzyw sztucznych, farb, lakierów, olejów przemysłowych, środków smarujących, klejów itp.) w wybranym zakładzie.
2. Wizyta w zakładzie komunalnym i projekt odzysku surowców wtórnych na podstawie uzyskanych materiałów.
3. Sortownia śmieci – zasady, uwarunkowania jej funkcjonowania.
4. Najbliższe wysypisko śmieci – zasady i uwarunkowania jego funkcjonowania.
5. Odbiorcy odpadów przeznaczonych do utylizacji – zasady funkcjonowania.
6. Na przykładnie przedsiębiorstwa komunalnego zaprezentować funkcjonowanie logistyki odpadów?
7. Na przykładzie wybranego przedsiębiorstwa przeanalizować, co się bardziej opłaca?  
Czy:
  - nie robić nic w zakresie odzysku i recyklingu i odprowadzać na konto urzędu marszałkowskiego odpowiednie opłaty produktowe;
  - starać się we własnym zakresie odzyskać i poddać recyklingowi odpady poużytkowe;
  - trzecie rozwiązanie to zlecenie wykonania swoich obowiązków tzw. organizacji odzysku - outsourcing.
8. Identyfikacja obszarów za względu na poziom emisji wybranych substancji szkodliwych w Polsce.
9. Wysokość stężenia zanieczyszczeń powietrza w Polsce na tle krajów Unii Europejskiej.
10. Czystsza produkcja
11. Minimalizacja odpadów
12. Transport odpadów niebezpiecznych
13. Edukacja w ekologii
14. Najczęściej występujące zagrożenia naturalne w Polsce.

## Terminy:

- 1) do 11.03 wybór tematu i podział na podgrupy (2 osobowe);
- 2) do 27.03 opracowanie spisu treści projektu i „Wstępu” – moja akceptacja;

- 3) zgodnie z harmonogramem przedstawienie zaprezentowania wyników projektu (praca pisemna – tydzień wcześniej oddana plus prezentacja w czasie zajęć).
- 4) do 17.06 zakończenie prezentacji – 24.06 termin rezerwowy (na jedną parę około 15 minut).

## **Wymogi stawiane projektowi**

W skład pracy wchodzi:

- karta tytułowa (załącznik 1);
- spis treści;
- wstęp, który powinien zawierać:
  - a) ogólne tło badanego problemu,
  - b) przesłanki wyboru tematu pracy,
  - c) problematykę, cel i zakres pracy (w tym miejsce, czas),
  - d) charakter i rodzaje materiałów źródłowych;
- tekst główny, wyrażający treść z uwzględnieniem podziału na rozdziały i podrozdziały,
- zakończenie (**musi zawierać odpowiedź na zagadnienia zawarte we „Wstępie”**);
- wykaz wykorzystanej w pracy literatury, zgodny z wymogami opisu bibliograficznego, w alfabetycznej kolejności;
- wykaz wykorzystanych aktów prawnych (w uzasadnionych przypadkach);
- wykaz rysunków;
- wykaz tabel;
- wykaz załączników.

# 1. Przypisy

Przypisy są wyrazem właściwego wykorzystania literatury przez autora pracy, pokazują na ile dobrze autor opracowuje literaturę i czy właściwie z niej korzysta. Przypisy zamieszczane są u dołu strony. Odgrywają w pracy bardzo ważną rolę, tworząc wraz z bibliografią tzw. aparat naukowy pracy<sup>1</sup>.

Służą nie tylko wskazaniu, z jakich źródeł i prac korzystał autor w konstruowaniu swojej pracy, ale również jest to środek umożliwiający zweryfikowanie samej pracy. Poprzez podanie źródła danej informacji autor umożliwia innym sprawdzenie, czy treści zawarte w pracy są zgodne ze stanem faktycznym, czy może autor opierał się na źródłach wątpliwej jakości.

## Przykłady

<sup>2</sup> Lebson S., *Podstawy miernictwa elektrycznego*, PWN, Warszawa 1972, s. 87-101.

## Przypis odwołujący się do opracowania zawartego w pracy zbiorowej:

<sup>4</sup> Suchodolski B., *Nauka nieujarzmiona*, w: S. Kieniewicz (red.), *Polska XIX wieku*, PWE, Warszawa 1986, s. 400-460.

## Przypis odwołujący się do artykułu w czasopiśmie:

<sup>51</sup> Klary B., *Umberto Eco i jego rozmyślania*, [w:] *Biblioteka w szkole*, PWN, Warszawa 2003, s. 11.

## Zasady cytowania - ciąg przypisów:

1. Jeżeli dana pozycja cytowana jest w następnym z kolei przypisie, lecz przypis odnosi się do innej niż poprzednia strony danej pozycji, stosuje się wówczas zapis:

<sup>1</sup> Lebson S., *Podstawy miernictwa elektrycznego*, PWN, Warszawa 1972, s. 87-101.

<sup>2</sup> Tamże, s. 45.

2. W przypadku, gdy autor odwołuje się do fragmentu z tej samej strony, to wówczas wystarczy:

<sup>1</sup> Lebson S., *Podstawy miernictwa elektrycznego*, PWN, Warszawa 1972, s. 87-101.

<sup>2</sup> Tamże.

3. Jeżeli dana pozycja cytowana jest w przypisie nie następującym bezpośrednio:

---

<sup>1</sup> Bułat J., *Opis bibliograficzny i jego zastosowanie*, Difin, Warszawa 2010, s. 17.

3.1. W przypadku prac samoistnych, prac zbiorowych jako całości, niektórych dokumentów:

<sup>1</sup> Lebson S., *Podstawy miernictwa elektrycznego*, PWN, Warszawa 1972, s. 87-101

<sup>4</sup> Lebson S., *Podstawy miernictwa...*, dz. cyt., s. 87-101.

3.2. W przypadku czasopism (artykułów w czasopismach) oraz artykułów w pracach zbiorowych:

<sup>1</sup> Klary B., *Umberto Eco i jego rozmyślania*, [w:] *Biblioteka w szkole*, PWN, Warszawa 2003, s. 11.

<sup>45</sup> Klary B., *Umberto Eco...*, art. cyt., s. 11.

<sup>1</sup> Suchodolski B., *Nauka nieujarzmiona*, [w:] S. Kieniewicz (red.), *Polska XIX wieku*, PWE, Warszawa 1986, s. 400-460.

<sup>89</sup> Suchodolski B., *Nauka nieujarzmiona...*, art. cyt., s. 404.

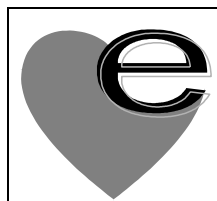
3.2. W przypadku stron internetowych

<sup>1</sup> Kowalski J., *Nowa logistyka*, [w:] <http://www.logistyka>, 16.08.2016.

## 2. Wymogi edycyjne

Praca powinna być przygotowana według poniższych zasad edycyjnych.

1. Tekst ma być opracowany przy pomocy edytora tekstu z wykorzystaniem czcionki Times New Roman.
2. Marginesy: góra 3 cm, dół 2 cm, lewy 3 cm, prawy 2 cm. Nagłówek i stopka 1,25 cm.
3. Spis treści z podaniem numerów stron należy umieścić po stronie tytułowej.
4. Pozycje w spisie treści - czcionka 12 pkt., wyjustowany, odstęp między wierszami pojedynczy, odległości przed i po akapicie 3 pkt. Numer strony podany przy prawym marginesie. Między tekstem a numerem strony znaki wiodące kropki.
5. Rysunki i tabele umieszczone w tekście nie mogą wykraczać poza określone marginesami wymiary stron. Muszą być czytelne i przejrzyste.
6. Każdy obiekt typu rysunek, tabela, wzór musi mieć podane źródło.
7. Numeracja stron w prawym dolnym rogu – czcionka 12 pkt.
8. Tytuły rysunków należy umieszczać pod rysunkiem.
9. Podpisy rysunków należy poprzedzić skrótem „Rys.” z numerem podającym rozdział i numer kolejny rysunku w rozdziale (np. rys. 2.3. – rozdział 2 rysunek 3 w tym rozdziale) i wyśrodkować lub wyrównać do lewego brzegu rysunku. Źródło rysunku należy podać pod podpisem rysunku poprzedzając je słowem „Źródło”. Jeżeli podpis pod rysunkiem nie mieści się w jednej linii, druga linia tekstu musi mieć wcięcie tak, aby tekst zaczynał się dokładnie w miejscu zaczynania się tekstu w pierwszej linii.



Rys. 2.3. Tytuł rysunku, który nie mieści się w jednej linii tekstu, ponieważ jest bardzo długi

*Źródło: opracowanie własne.*

10. Tytuł tabeli należy poprzedzić słowem „Tabela” z numerem określonym tak jak dla rysunków. Tytuł należy umieszczać nad tabelą. Źródło tabeli należy podać pod tabelą poprzedzając je słowem „Źródło”. Jeżeli tytuł tabeli nie mieści się w jednej linii, druga linia tekstu musi mieć wcięcie tak, aby tekst zaczynał się dokładnie w miejscu zaczynania się tekstu w pierwszej linii.

Tabela 4.7. Tytuł tabeli, który nie mieści się w jednej linii tekstu, ponieważ jest bardzo długi


*Źródło: opracowanie własne na podstawie ...*

11. W przypadku opracowania rysunku lub tabeli przez studenta należy podać jako źródło – *opracowanie własne lub opracowanie własne na podstawie ...*

12. Wzory należy wycentrować, numerację umieścić przy prawym marginesie. Numeracja wzorów w pracy jest ciągła.

$$z^2 = x^2 + y^2 \quad (1)$$

13. Dla wzorów źródło można podać w przypisie.

14. Przypisy należy umieścić na dole strony z numeracją ciągłą dla całej pracy. Wielkość czcionki przypisu 10 pkt.

15. Tytuł rozdziału 1 poziom - czcionka 16 pkt., wyrównanie do lewej, pogrubiony, pisany wielkimi literami, odstęp przed i po akapicie 12 pkt. Numeracja pierwszego poziomu rozdziałów 1., 2., 3., ...

16. Tytuł podrozdziału 2 poziom - czcionka 14 pkt., wyrównanie do lewej, pogrubiony, odstęp przed i po akapicie 12 pkt. Numeracja 2 poziomu podrozdziałów 2.1., 2.2., 2.3. ....

17. Tytuł podrozdziału 3 poziom - czcionka 12 pkt., wyrównanie do lewej, pogrubiony, odstęp przed i po akapicie 12 pkt. Numeracja podrozdziałów 3 poziomu 2.1.1., 2.1.2., 2.1.3., .....

18. Tekst podstawowy - czcionka 12 pkt., wyjustowany, odstępy między wierszami 1,5 wiersza, akapit (wcięcie pierwszego wiersza) 1,25 cm. Należy narzucić dzielenie wyrazów w tekście.

19. Tytuł tabeli - czcionka 12 pkt., wyrównany do lewego brzegu tabeli, odstęp między wierszami pojedynczy, odstęp po akapicie 6 pkt.

20. Podpis pod rysunkiem - czcionka 12 pkt., wyśrodkowany lub wyrównany do lewego brzegu rysunku, odstęp między wierszami pojedynczy, odstęp po akapicie 6 pkt.

21. Źródło - czcionka 11 pkt., wyśrodkowany tak jak rysunek lub tabela, kursywa, odstęp między wierszami pojedynczy, odstęp przed i po akapicie 6 pkt.

22. Wypunktowania lub numerowanie muszą w całej pracy mieć jeden rodzaj dla danego poziomu np.

- Produkt XXX (pierwszy poziom wypunktowania)
- Produkt YYY
  - Rodzaj A (drugi poziom wypunktowania)
  - Rodzaj B

23. Pozycje w wypunktowaniu lub numerowaniu - czcionka 12 pkt., tekst wyjustowany, odstępy między wierszami 1,5 wiersza.

24. Pozycje w spisie literatury - czcionka 12 pkt., wyjustowany, odstęp między wierszami pojedynczy.

25. Pozycje w spisach tabel, rysunków, załączników – czcionka 12 pkt., tekst wyjustowany, odstęp między wierszami pojedynczy.

26. Dla spisu rysunków i tabel należy zastosować zasady tworzenia jak przy spisach treści. Numer strony podany przy prawym marginesie. Między tekstem a numerem strony znaki wiodące kropki.

27. W tekście nie mogą występować puste miejsca.

28. Główne rozdziały (pierwszy poziom) muszą zaczynać się od nowej strony.

29. Załączniki muszą być numerowane.

**POLITECHNIKA ŁÓDZKA**  
**KOLEGIUM LOGISTYKI:**

(imię i nazwisko autorów projektów)  
(numer albumu)

***TEMAT PROJEKTU***

Projekt  
napisany w Katedrze Zarządzania Produkcją i Logistyki  
pod kierunkiem naukowym  
(prof. dr hab. inż. Andrzeja Szymonika )

ŁÓDŹ  
(2018)

## Bibliografia - przykład

1. Beier F. J., Rutkowski K.; *Logistyka*, SGH Warszawa 1995.
2. Blaik P., *Logistyka*, PWE, Warszawa, 2001.
3. Brilman J., *Nowoczesne koncepcje zarządzania*, PWE, Warszawa 2002.
4. Brzeziński M., *Logistyka w przedsiębiorstwie*, WSiFiZ, Warszawa 2004.
5. Brzeziński M., *Systemy w logistyce*, WAT, Warszaw 2007.
6. Christopher M., *Strategia zarządzania dystrybucją*, Placet, Warszawa 1996.
7. Ficoń K., *Procesy logistyczne w przedsiębiorstwie*, Impuls Plus Consulting, Gdynia 2001.
8. Gołębska E., Szymczak M., *Informatyzacja w logistyce przedsiębiorstw*, PWN, Warszawa, 1997.
9. Gösta, B. Jhde, *Transport, Verkehr Logistik*, Verlag Franz Vahlen 1984, München.
10. *Grand Larousse Encyklopedia* T. 6, Libraire Larousse, Paris 1962.
11. Kowalski J., *Nowoczesna logistyka*, [w:] <http://www.logistyka>, 16.08.2015.
12. Kisielnicki J., *Systemy informatyczne zarządzania*, Placet, Warszawa 2009.
13. *Kompendium wiedzy o logistyce*, red. Gołębska E., PWN Warszawa – Poznań 2001.
14. *Logistyka dystrybucji*, pod red. Rutkowski K., Difin, Warszawa 2001.
15. Michnowicz M., *Podstawy logistyki przemysłowej*, AGH, Kraków 2002.
16. Pastuszek Z., *Implementacja zaawansowanych rozwiązań biznesu elektronicznego w przedsiębiorstwie*, Placet, Warszawa 2007.
17. Pohl H. Ch., *Systemy logistyczne*, Biblioteka Logistyka, Poznań, 2011.
18. Stankiewicz W., *Logistyka. Z zagadnień gospodarki wojskowej państw NATO*, AON, Warszawa 1968.
19. Stankiewicz W., *Nowe trendy we współczesnej logistyce zachodniej*, AON, Warszawa 1995.
20. Szymonik A, *Technologie informatyczne w logistyce*, Placet, Warszawa 2010.